

N°	Document concerné	N° page	Questions du Candidat	Réponses de GRDF
1	Candidature	/	<p>"Pourriez-vous préciser ce qui attendu par 'Proposition de pilotage des JT, plannings de production, de lignes éditoriales...' dans la liste des capacités techniques et professionnelles ? »</p>	<p>Dans le cadre de l'exécution de la prestation, le titulaire se verra confié la réalisation d'environ 45 JT, 12 tournages et 20 post-production (données non contractuelles fournies à titre indicatif). Il est donc attendu de la part du candidat qu'il propose une méthodologie dans laquelle il démontre sa capacité à organiser la production et post production de JT ou de vidéos tierces tout au long de l'année, son planning de production. Il est aussi attendu du candidat qu'il démontre qu'il a la capacité, lorsque GRDF ne le lui propose pas, de proposer à son tour des lignes éditoriales sur la thématiques du gaz et son environnement afin de prouver qu'il est en mesure d'apporter plus de créativité, d'innovation dans la conception des Jts et des productions vidéos tierces. Le candidat ne doit pas se contenter d'énumérer ses équipements, son effectif global... il doit prouver qu'il dispose d'une méthodologie précise pour exécuter la prestation.</p>
2	Candidature	/	<p>Tout d'abord, nous avons cherché sur la plateforme SECIOIA des modèles de documents à remplir pour cet appel d'offre. Par exemple, auriez-vous un formulaire vierge de bordereaux de prix à remplir s'il vous plaît ? Ou alors devons-nous faire une proposition de mise en forme de document ?</p> <p>Ensuite, est-ce qu'il existe un modèle de questionnaire candidat type à remplir comme pour l'appel d'offre lancé en 2018 ? Vous trouverez ci-joint une capture d'écran du formulaire que nous avons rempli en 2018 lors de notre première participation. En effet, nous souhaiterions savoir comment formaliser notre réponse à ce dossier administratif sur la plateforme Secioia.</p> <p>Pour finir, au niveau de la nouvelle plateforme We Love Gaz : Quelles seraient les fonctionnalités disponibles sur cette plateforme ? (Possibilité de personnaliser ou de faire des push) Pensez-vous qu'il serait possible de nous envoyer un Screenshot de la plateforme s'il vous plaît ? Est-ce que cette plateforme sera visible sur PC, sur tablette et / ou téléphone ?</p>	<p>A ce titre, elle comprend 2 phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Phase candidature pour laquelle le soumissionnaire nous remettent un dossier administratif qui a été chargé sur le portail ; •Phase offre qui ne concernera que les candidats ayant été invité à concourir, c'est-à-dire qui ont réussi la phase candidature. <p>Le DCE en ligne comprend les documents relatifs à la candidature et afin de vous aider à mieux comprendre le besoin, nous avons d'ores t déjà publié les cahiers de charges sans le BPU qui ne sera rempli que pour les candidats qui ont réussi la phase candidature.</p> <p>A ce stade de la consultation (phase candidature) GRDF n'étudiera que la régularité administrative, fiscale et les capacités professionnelles des candidats. Il n'est pas nécessaire de nous transmettre l'offre tarifaire car à ce stade, elle ne sera pas examinée.</p>
3	Candidature	/	<p>Nous venons de prendre connaissance du Questions/Réponses N°2 et de votre réponse à la nouvelle question relative au dossier administratif à remplir pour l'Appel d'Offre relatif à la production et post-production de Jt et de vidéos.</p> <p>Il apparait que le 11 Juin est la première étape du processus de sélection. Pourriez-vous nous préciser quel est le calendrier et les étapes suivantes ?</p>	<p>Le calendrier des étapes précédentes sera communiqué dans le RC (règlement de consultation) partie offre qui sera transmis uniquement aux candidats retenus à l'issu de la sélection des candidatures car ces étapes ne concernent que les candidats invités à concourir.</p>
4	Candidature	/	<p>Je me permets de vous contacter au sujet de l'appel d'offre : GRDF_AO_162398 Serait-il possible de nous confirmer si le montant du lot N°1 d'une valeur de 1 000 000€ correspond à la production de 2 saisons ou bien de 3 saisons</p>	<p>La réponse à vos questions sont dans le CDC à ce sujet. Cependant, je vous informe que le montant du lot 1 correspond à la production de 40 à 45 JT et 2 "Best-Of" pour la saison 3 car la saison actuelle correspond à la 2ème saison.</p>
5	Candidature	/	<p>Dans le cadre de notre dossier de candidature pour l'appel d'offres Production et post-production de JT (WeLoveGas-saison 3) ainsi que de vidéos pour plateforme de contenus au profit de GRDF, faut-il fournir en plus du DC1 et DC2 l'acte d'engagement ?</p>	<p>A ce titre, elle comprend 2 phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Phase candidature pour laquelle le soumissionnaire nous remettent un dossier administratif qui a été chargé sur le portail ; •Phase offre qui ne concernera que les candidats ayant été invité à concourir, c'est-à-dire qui ont réussi la phase candidature. <p>Le DCE en ligne comprend les documents relatifs à la candidature et afin de vous aider à mieux comprendre le besoin, nous avons d'ores t déjà publié les cahiers de charges sans le BPU qui ne sera rempli que pour les candidats qui ont réussi la phase candidature.</p> <p>A ce stade de la consultation (phase candidature) GRDF n'étudiera que la régularité administrative, fiscale et les capacités professionnelles des candidats. Il n'est pas nécessaire de nous transmettre l'offre tarifaire car à ce stade, elle ne sera pas examinée. Par conséquent, il n'est pas nécessaire de remplir l'ATRI1...</p>
6	Candidature	/	<p>Pourrions-nous svp avoir les réponses aux questions suivantes ? - Dossier administratif : Il semblerait qu'un dossier administratif ait été chargé sur le portail achat. Nous n'avons pas réussi à le localiser. Avez-vous un template type "Questionnaire" à nous fournir pour formaliser notre candidature ? - CDC : il est mentionné des liens de vidéos dans les annexes. Pourriez vous nous indiquer où les trouver ? - CDC IT animation : Existe-t-il une volonté de changer de journaliste ? si oui, pouvez-vous préciser le profil attendu ? D'avance merci JB</p>	<p>La présente consultation est une procédure formalisée réalisée afin d'avoir un vecteur contractuel issu d'une mise en concurrence qui remplacera le marché arrivant à échéance. Par conséquent, ce n'est pas un casting de journalistes ou de présentateurs TV, le besoin exprimé dans les cahiers des charges visent à permettre un renouvellement de marché complété d'un besoin nouveau à savoir la production et post production de vidéos pour plateforme de contenu. Comme il a été rappelé, la procédure se déroule en 2 phases : candidatures puis offres. Les questions portant sur les offres ne feront l'objet d'aucune réponse à ce stade. Les CDC joints ont pour objectifs de permettre aux candidats de bien comprendre les besoins afin de mieux préparer leur dossier administratif notamment dans la démonstration des capacités professionnelles. Enfin, la consultation étant une procédure formalisée, les candidats sont invités à remplir les éléments du DCE mis en ligne à savoir, DC1, DC2 et en cas de sous-traitance, DC4, dont les modèles sont aussi disponibles et accessibles sur le site de la direction des affaires Juridiques (MINEFI). Il n'est pas question ici de remplir un questionnaire.</p>
7				
8				
9				
10				

